

中原大戰廣沙展開

鄭城激戰城門烈明

許昌禹縣情況不已明

【中央社訊】中原大戰廣沙展開，鄭城激戰城門烈明，許昌禹縣情況不已明。據悉，敵軍在廣沙一帶展開大規模進攻，我軍奮勇抵抗，戰鬥異常激烈。鄭城方面，敵軍多次猛攻城門，我軍誓死守衛，目前城門尚未失守。許昌禹縣方面，敵軍已佔領部分地區，我軍正積極組織反攻，目前情況尚不明朗。

我空軍揚威

毀敵車百餘輛

【中央社訊】我空軍揚威，毀敵車百餘輛。我空軍在廣沙一帶作戰中表現英勇，多次襲擊敵方車輛，取得重大戰果。據統計，已毀敵車百餘輛，對敵方補給線造成嚴重破壞。

一週戰況

【中央社訊】一週戰況，我軍在廣沙一帶取得重大勝利。過去一週內，我軍在廣沙一帶與敵展開激烈戰鬥，取得重大勝利。敵軍傷亡慘重，我軍正擴大戰果中。

革命政府成立紀念

蔣主席親臨主持

【中央社訊】革命政府成立紀念，蔣主席親臨主持。為紀念革命政府成立，蔣主席親臨主持紀念大會，並發表重要講話，強調革命政府之重要性及未來發展方向。

盟軍繼續登陸

荷蘭蒂西西北

【中央社訊】盟軍繼續登陸，荷蘭蒂西西北。盟軍在荷蘭蒂西西北地區繼續登陸，擴大戰果。目前盟軍正積極向內陸推進，與敵展開激烈戰鬥。

教育學術與國防建設

社論

中國教育學術與國防建設，關係至為密切。教育學術為國防建設之基礎，國防建設為教育學術之保障。在當前抗戰時期，我們必須加強教育學術與國防建設之結合，以適應戰爭需要。教育學術應以培養人才為目的，國防建設應以增強實力為目標。只有兩者相輔相成，才能為國家的繁榮昌盛奠定堅實基礎。

第三屆全國教育學術會議

在中央圖書館舉行

蔣主席親臨主持

【中央社訊】第三屆全國教育學術會議，在中央圖書館舉行。蔣主席親臨主持，並發表重要講話。會議旨在總結過去教育學術工作，探討未來發展方向。蔣主席強調，教育學術應為國家建設服務，為民族復興努力。

對善後籌款

費事

【中央社訊】對善後籌款，費事。籌款工作關係重大，需加強宣傳與組織。目前籌款工作進展順利，各界人士踴躍參加，為抗戰事業貢獻力量。

羅總統提請撥付

海軍經費

【中央社訊】羅總統提請撥付海軍經費。海軍建設關係國防安全，需加大投入。目前海軍經費已撥付到位，將用於海軍裝備更新與人員培訓。

婦女慰勞會特發

大批獎券

【中央社訊】婦女慰勞會特發大批獎券。獎券銷售情況良好，為抗戰籌款做出貢獻。婦女慰勞會呼籲廣大婦女同胞踴躍購買獎券，支持抗戰。

緬境我佔茵康加唐

科希馬區軍獲進展

【中央社訊】緬境我佔茵康加唐，科希馬區軍獲進展。我軍在緬甸戰場取得重大勝利，佔領茵康加唐。科希馬區軍隊亦取得進展，正向內陸推進。

史汀生談印緬戰局

印緬戰局進展

【中央社訊】史汀生談印緬戰局，印緬戰局進展。史汀生表示，印緬戰局進展良好，盟軍正積極配合作戰。他強調，盟軍將繼續擴大戰果，最終取得勝利。

圖書審查改革先聲

不涉國防軍事外交者免送審

【中央社訊】圖書審查改革先聲，不涉國防軍事外交者免送審。政府決定改革圖書審查制度，簡化程序，提高效率。凡不涉國防軍事外交之圖書，可免送審，以利學術自由與文化發展。

美商理公會

取消反戰立場

【中央社訊】美商理公會，取消反戰立場。美商理公會決定取消反戰立場，支持美國政府之抗戰政策。此舉旨在加強美商與政府之合作，共同為抗戰事業努力。

○
△式寸有漢縣劉斯蓋年
漢縣人

分一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

[illegible][illegible]

A large, stylized Chinese character '樂' (Le) in a bold, black, blocky font, set against a background of smaller, faded Chinese characters. The character is the central focus, rendered in a thick, almost calligraphic style. The background consists of various smaller Chinese characters, some of which are partially obscured by the large character, creating a layered and textured effect. The overall composition is dense and visually striking.

機・性命・蝶・夢
幕實地
攝來
劇作
各劇
緊張使你叫絕
作者
絕非虛語
保證滿意
一本院

大英
費勞倫斯奧
歸來一選映
載書一特別

角主
莉
主領
銜

品

1944